1970 г.

4 2 9

МРТУ 19 № 183--65

6

4


студия
ДИАФИЛЬМ



Пириглуп

ШОТЛАНДСКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА





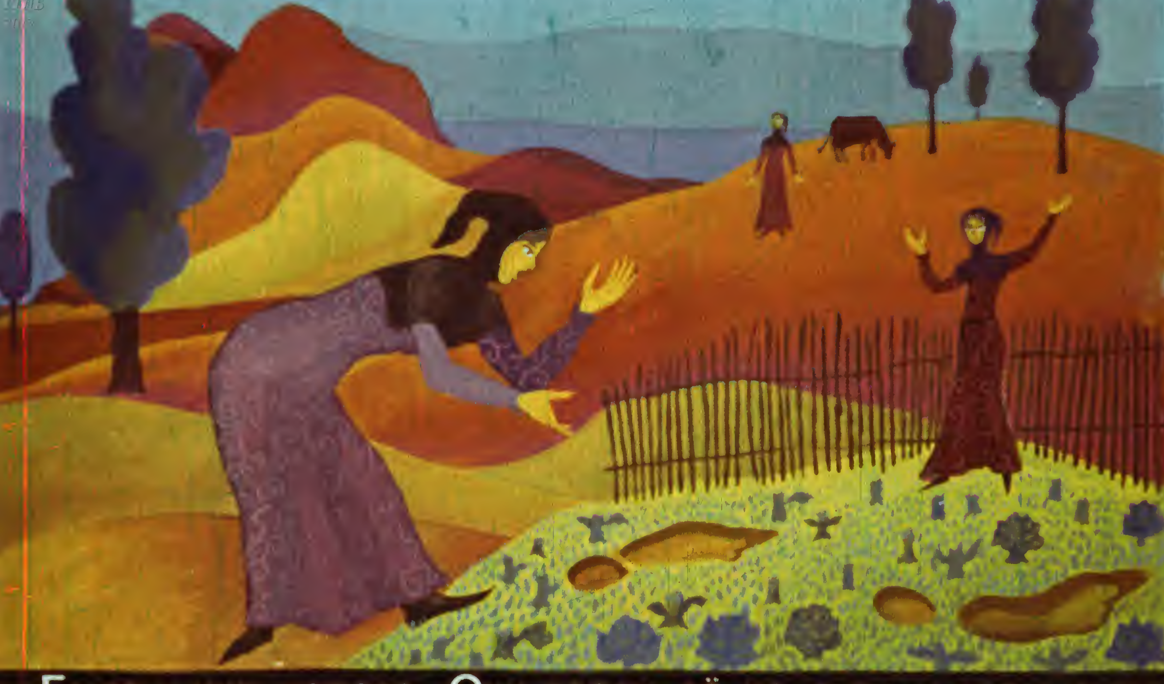
Художник И. Галанин



В старину на острове Русэй правили король и королева, и было у них три дочери. Когда король умер, власть в королевстве перешла к его дальнему родственнику. Он всю жизнь ненавидел королевскую семью и теперь знать не хотел ни вдовствующей королевы, ни её дочерей.



Туго им пришлось. Жили они все в крошечном домике и сами занимались хозяйством.



Была у них корова. Они пасли её на лугу и кормили капустой, что росла на огороде. Как-то раз женщины заметили, что кто-то приходит по ночам и ворует капусту.



И вот однажды, когда совсем стемнело, старшая принцесса вынесла наружу скамейку, завернулась в одеяло и просидела в огороде всю ночь, подстерегая вора.



Час проходил за часом, но никто не появлялся. Наконец, перед рассветом, послышались осторожные шаги. И вдруг огромный великан перешагнул прямо через забор в огород.



Великан тотчас же принялся срезать широким, острым ножом кочаны капусты и бросать их в корзину.



Принцесса была смелая. Хоть вор и оказался вели-
каном, она не растерялась и громко крикнула: „Кто
тебе позволил срезать наши кочаны? Перестань сей-
час же и убирайся прочь!“ – Она ведь была принцес-
са и привыкла повелевать.



– „Замолчи, а не то я и тебя заберу с собой,“ – хмуро проговорил великан и принялся уминать капусту в корзине. – „Попробуй только!“ – сказала принцесса и топнула ногой.



Тут великан схватил девушку, кинул её в корзину поверх капусты и унёс.



Вот он добрался до дому, сбросил девушку на пол и сказал: „Теперь ты станешь моей служанкой и будешь вести моё хозяйство.



Видишь этот мешок с шерстью? Растрепли её, расчеши и спряди столько пряжи, чтобы тебе хватило соткать кусок хорошего сукна мне на одежду. И ещё свари большой котёл овсянки на ужин. Чтобы к моему возвращению всё было готово.“



И вот принцесса осталась одна в доме, но прежде чем приняться за работу, она решила сварить себе овсянку и поесть.



Но как только села за стол, дверь открылась, и в комнату ввалилась целая толпа маленьких-маленьких человечков – гномов Пири.



Гномы смеялись, вскакивали на скамеечки для ног, оттуда на стулья и,наконец, – на стол. –,,Есть хотим! Есть хотим! Оставь немножко овсянки для народца Пири!" – кричали они тоненькими, пронзительными голосами.



Но принцессе тоже очень хотелось есть, она покачала головой и отмахнулась от них ложкой. – „Самой мне не хватит, не хватит и вам; идите прочь, ни крошки не дам!" – резко сказала она.



И гномы Пири тотчас же исчезли, а принцесса спокойно доела овсянку, потом вынула шерсть из мешка и принялась её расчёсывать. Но шерсть была, как заколдованная: она вилась, обматывалась вокруг пальцев, и принцесса ничего не могла с ней поделать.



И вот великан пришёл домой. Видит – девушка сидит в слезах. Вся шерсть перепутана, а овсянка, что варилась в котле, пригорела и почернела, как уголь.



Ну и разозлился же он! Схватил девушку, отнёс в хлев и бросил на насест к курам.



Время шло. А на огороде у королевы капуста убывала по-прежнему. И вот средняя принцесса пошла сторожить огород. И с ней приключилась та же беда, что и с её сестрой. Тогда младшая принцесса решила просидеть всю ночь на огороде и узнать, куда же делись её сёстры.



И опять пришёл великан и унёс с собой младшую сестру. Девушка обрадовалась – наконец-то она узнает, где её сёстры. Тихонько лежала она в корзине на кочанах капусты.



Великан принёс её к себе в дом. Но прежде чем приняться за работу, она, как и сёстры, сварила себе овсянку. И как только села за стол, толпа маленьких гномов Пири проникла в комнату. – „Есть хотим! Есть хотим! – кричали они. – Оставь немножко овсянки для народца Пири“.



– С удовольствием, – добродушно ответила принцесса.–
Только найдите себе маленькие плошки.



Гномы тотчас же выбежали из дому, но вскоре вернулись. В руках они держали чашечки колокольчиков и блюдца из лепестков первоцвета. Принцесса положила по ложечке овсянки в каждое блюдце и налила по капле молока в каждую чашечку. Насытившись и поблагодарив принцессу, гномы выбежали из кухни.



Только принцесса взяла мешок с шерстью, из которой великан приказал наткать сукна, как дверь открылась и вошёл желтоволосый мальчик Пири. Он был точь-в-точь такой, как другие гномы, только повыше ростом.



–Нет ли у тебя работы? Я умею чесать и прясть шерсть, и ткать из неё хорошее сукно. Никакой платы не нужно, только отгадай, как меня зовут. А если не отгадаешь, придётся тебе отдать половину сукна.



Принцесса подумала, что узнать имя мальчика-гнома нетрудно, и согласилась. А тот перекинул мешок через плечо и ушёл.



Девушка подошла к двери, чтобы посмотреть, в какую сторону пойдёт гном. Она хотела узнать, где он живёт, и расспросить у соседей, как его зовут. Но, к её большому огорчению, гнома и след простыл.



Прошло несколько часов, а принцесса так и не могла придумать, как узнать имя мальчика-гнома. И вдруг кто-то постучал в дверь. Принцесса открыла и увидела за порогом старушку. Старушка попросила что-нибудь поесть.



Девушка усадила её на скамью под раскидистым деревом, принесла хлеба и молока. Принцесса очень жалела, что не может пустить старушку в дом. Ведь скоро придёт великан. Он может рассердиться. Но старушка просила её не огорчаться.



Как только старушка осталась одна, откуда-то из-под земли послышался голос:

Трепли, трепли, расчёсывай;
Чеши, чеши, расчёсывай;
Пряди, пряди, попрядывай;
Пиригклуп, Пиригклуп, Пиригклуп –
Вот как все меня зовут.



Старушка заметила в земле трещину, из которой лился свет, припала к ней глазом и увидела глубоко внизу всех гномов Пири. Одни трепали шерсть; другие её расчёсывали; третьи пряли, а четвёртые ткали из пряжи сукно. По кругу ходил желтоволосый мальчик Пири. Он хлопал хлыстиком и понукал остальных, чтоб работали быстрее.



„Вот так чудеса! Дивные дела тут творятся!“ – подумала старушка и поспешила в дом рассказать принцессе обо всём. Принцесса очень обрадовалась.



Когда старушка ушла, дверь открылась и появился мальчик Пири. – „Вот твоё сукно, – сказал он с хитрой улыбкой. – Я положу его к тебе на полку, как только назовёшь моё имя".



– Ты не знаешь, человечек, кого зовут Пириглупом?
– спросила принцесса. Гном понял, что принцесса всё-таки узнала его имя, в досаде свалил на пол всё сукно и выбежал вон, хлопнув дверью.



Когда великан вернулся домой, он увидел огромный кусок сукна. – „Ты прилежная девушка. В награду за твою усердную работу я верну тебе сестёр," – сказал великан.



Вскоре сёстры уже обнимали друг друга. Когда великан ушёл, младшая принцесса и её сёстры стали думать, как вернуться домой.



Наутро, пока великан ещё не встал с постели, младшая принцесса притащила его корзину, уложила в неё старшую сестру и покрыла принцессу коврами, а сверху набросала травы.



Когда же великан спустился в кухню, девушка вежливо попросила: „Отнеси эту корзину травы моей матери, а то ей нечем кормить корову". – Великан был очень доволен принцессой – ведь он думал, что она сама наткала столько сукна, – и согласился исполнить её просьбу.



На следующее утро принцесса положила свою сред-
нюю сестру в корзину, и великан отнёс её домой.



На третий день принцесса сказала великану: „Я кончу всю домашнюю работу, а потом надолго уйду гулять, а ты отнеси корзину травы ко мне домой, как относил вчера".



Когда великан ушёл, принцесса влезла в корзину, накрылась сверху травой и тихо ждала, что́ будет. Вскоре пришёл великан, поднял корзину и понёс её старой королеве.



Обрадовалась старая королева, что все её дочери вернулись домой. А великан куда-то исчез. И с тех пор его никто не видел.


РГДБ
2017
Конец
Сценарий Н. СОЛОВЬЕВОЙ
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор Л. УСАЙТИС
Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-076-70
Цветной 0-30
44